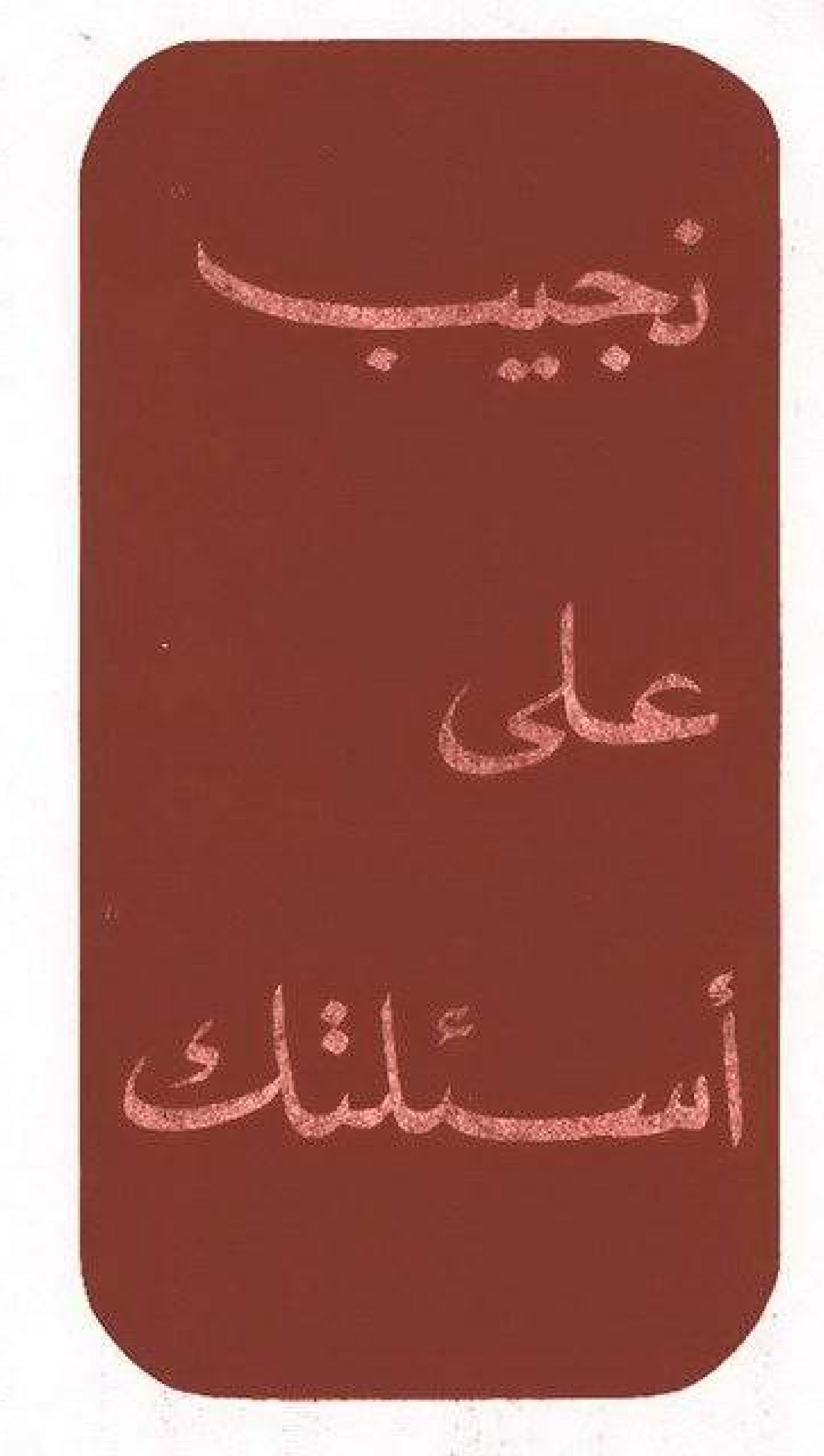
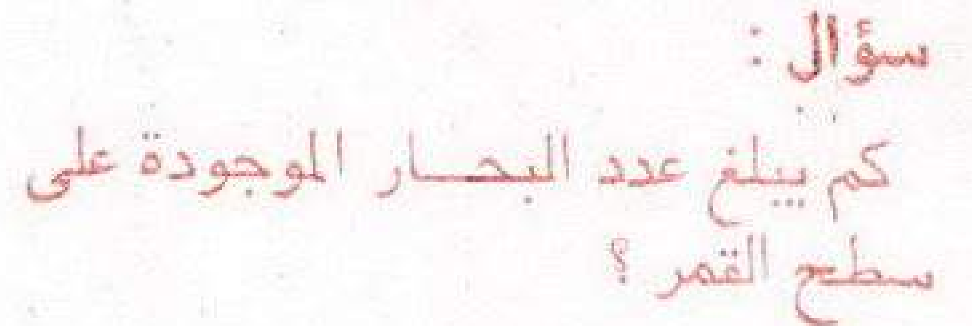


نجيب على أسئلتك



سؤال :

كم يبلغ عدد البحار الموجودة على سطح القمر ؟

الجواب :

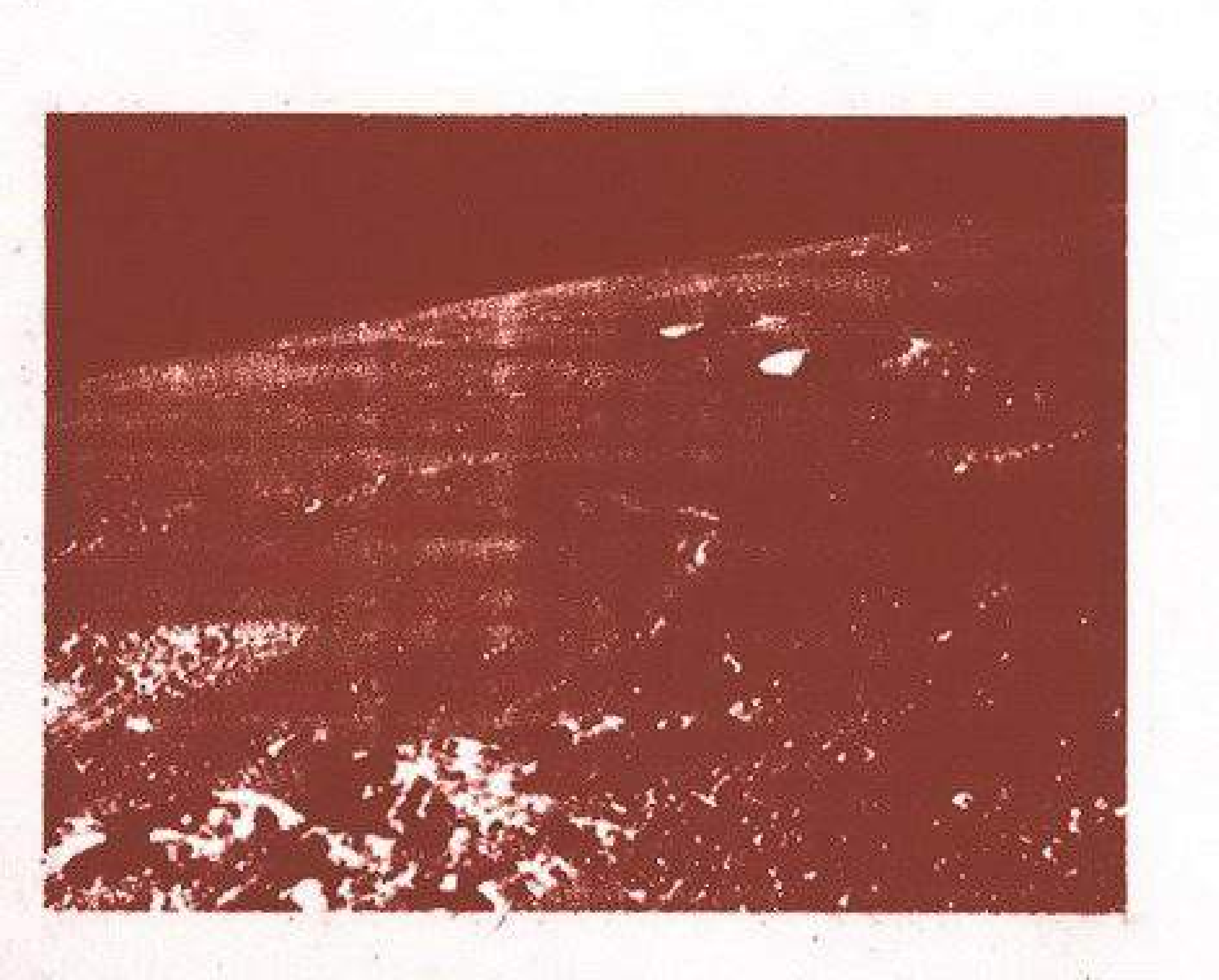
ان عدد البحار الموجودة على سطح القمر هو ١٢ بحرا • أما اذا اضفنا الى هذه البحور الخلجان والبحيرات فان العدد يرتفع الى عشرين • والجدير بالذكر ان هذه المساحات جافة تماما لانه لا توجد مياه على سطح القمر •

سؤال :

من هو مخترع ساعة الحائط ؟

الجواب :

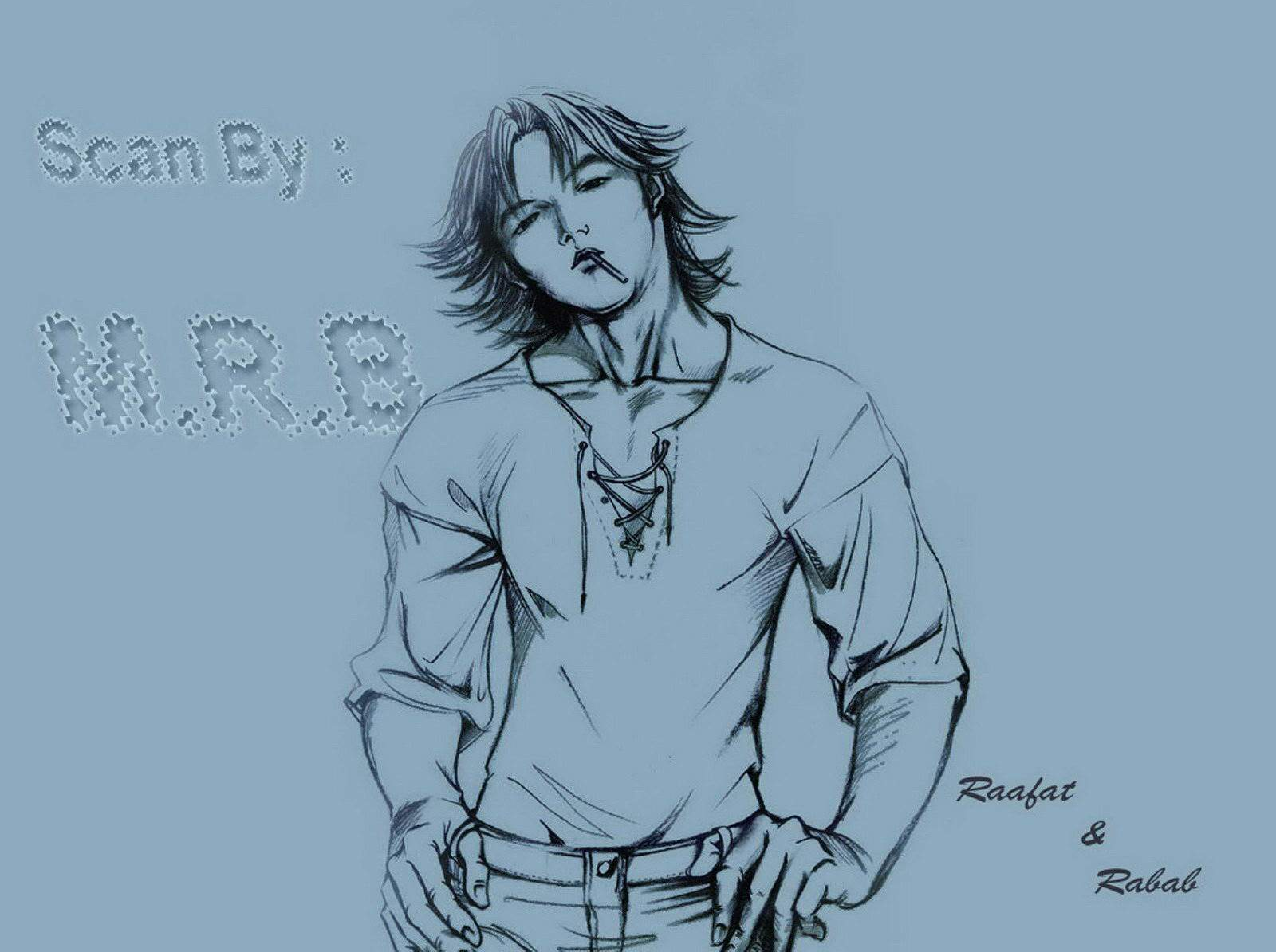
انه الهولندي « كريستيان هويغنس » • وكان ذلك سنة ١٦٥٧ حيث صنع ساعة حائط مزودة برقاص •



الآن في الأسواق

«العملاق السادس»

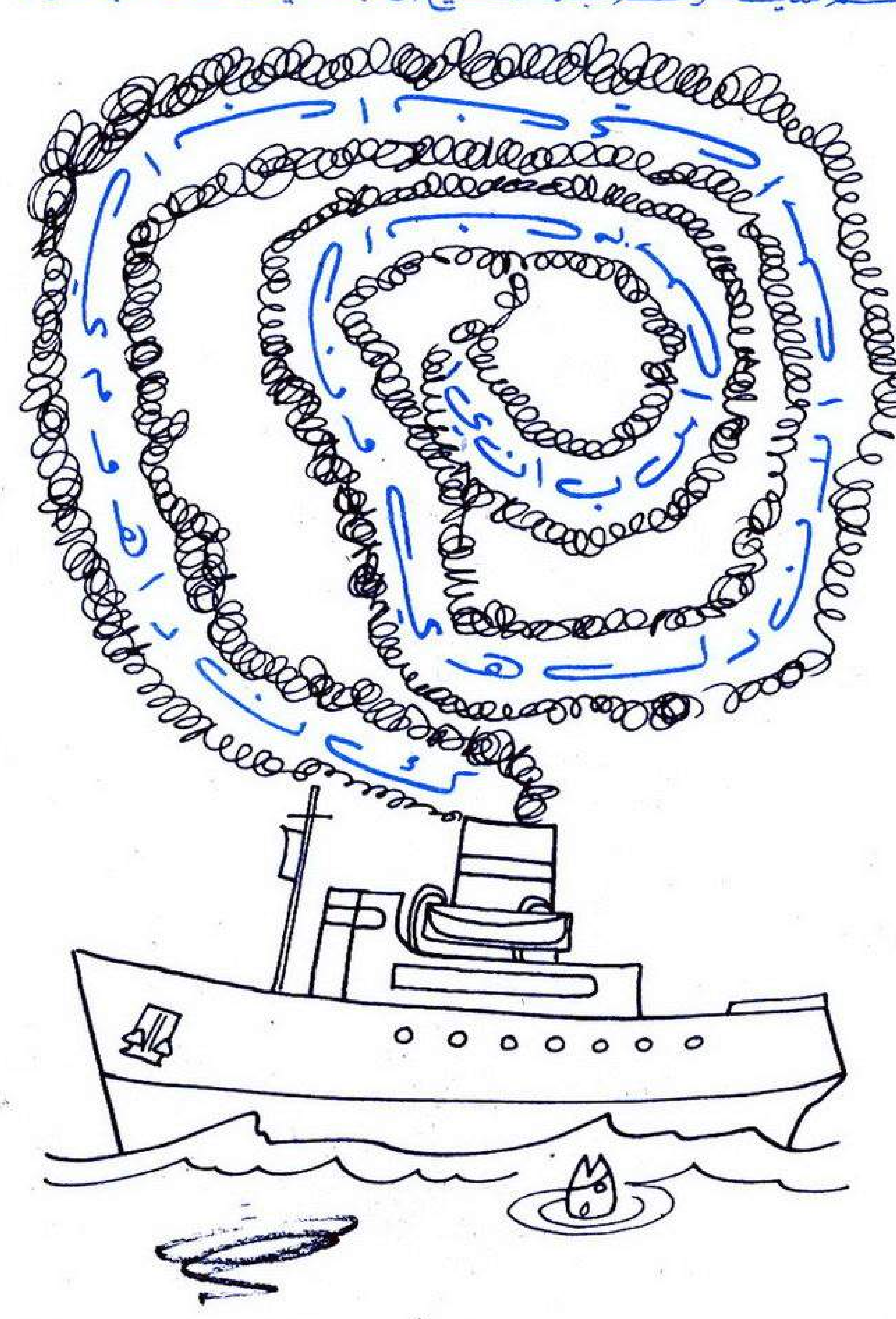




Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab

حـول العـالم

كم مدينة وكم بلد تستطيع أن تجد في دخان الباخرة؟



الجواب : كندا ، داهومي ، يابان ، نياسالاند ، دلهي
يونان، نمسا، اسبانيا.



سؤال :

هل نستطيع في حال زرعنا بعض النباتات على سطح القمر أن نوجد بعض الاوكسجين لرواد القمر ؟

الجواب :

لا ... لا نستطيع ذلك . لان النباتات لا تعيش مطلقا في جو القمر .. أما على الارض فمن المؤكد أن النباتات تلعب دورا هاما في توليد الاوكسجين أو بالاحرى في ترك كمية الاوكسجين الموجودة وتنشق ثاني أوكسيد الكربون وبهذا تقوم بعملية رائعة لتنقية الهواء وزيادة نسبة الاوكسجين فيه . أما اذا بنى الانسان قواعد خاصة به ومحطات على سطح القمر فيمكن وضع بعض الطحالب في جو القواعد والمحطات المغلق فتتنشق هذه النباتات ثاني أوكسيد الكربون وتفرز الاوكسجين .

سؤال :

مم يتكون الفولاذ غير القابل للصدأ ؟

الجواب :

الفولاذ الذي لا يصدأ هو مزيج من الفولاذ والكروم . وتصنع من هذا الفولاذ بالذات السكاكين والمدي ... وهو الى ذلك ، يقاوم الصدأ من الداخل والخارج على السواء. فاذا ما كسرت سكينا مصنوعة منه ، يظل المكان الذي كسرت فيه لا يصدأ أبدا . والجدير بالذكر أنه بامكاننا ان نمزج الكروم مع النحاس فيتولد عندنا مركب هو « كونستونطان » ، ويتميز باحتفاظه في درجات حرارة مختلفة بنفس الميزات من حيث كونه موصلا جيدا للحرارة والكهرباء ..

اذن ، فطواعية الكروم في كلا المزيجين هي السبب في عدم تأكسد الفولاذ وصدئه .

اعداد : سمير سليمان



صديقي القارىء

منذ عشر سنوات تقريبا ، في أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فتلاه الوطواط ولولو الصغيرة ثم طرزان وبونانزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل.

خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت اكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها أن نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع أكلافها ، أو أن نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، أو ان نقبل اي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتوجات لا تهم القارىء الناشىء أو حتى تضر به ، أو ان ننشر قصصا دون المستوى الذي عودناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا ان نضحي بدلا من أن نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك ، اما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة أن يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. (او ما يعادلها بالعملات الاخرى) بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الاول (أكتوبر) ١٩٧٣ .

نحن نقدر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف أيضا أن ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وأنك ستتفهم هذه الزيادة وتقبلها للاسباب نفسها التي حملتنا على تبنيها الا وهي التمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها أصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم .

وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية اي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الان فصاعدا اسما اضافيا « المغامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل ان نعرفك ضمن هذه السلسلة على ابطال آخرين .

ولاخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد **هدية** مع كل عدد من أعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدمها لك طيران الشرق الاوسط عندما تجيب على الاسئلة التي طرحها عليك وشركة بيبسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .

أسرة دار المطبوعات المصورة

من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق.س ـ العراق : ١٠ فلوس ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليّما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة ببرامج الصيف.

أما بشأن الهديّة، فهناك أربع هدايا بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط MEA بهذه المناسبة. وقد قرّرنا كسبًا للوقت، أن نوزع هذه الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ من قرائنا، وذلك نظراً للرسائل العديدة التي وردتنا.

ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة.

إلى اللقاء قريبًا
مع مفاجآت أخرى سارة وجديدة

المغامرات المصوّرة

١٠٥

الثمن
٧٥ ق.ل.











أطلب
هدية
العدد

خذه إلى غرفة البخار ... رأسه بحاجة إلى تليين!

هجوم "فؤاد" لم يكن يشبه انفعال شخص مذنب ثم حجته ...

... كاملة ... يستحيل أن يكون هو قاتل "باتي" ... ولكن لم يكن لها عدو آخر ...

هل أنا في الطريق الخطأ؟

وأخذ يتابع التحقيق في نظريته ولكن الشك بدأ يساوره في صدقها ..

لم يغلق ... لابدّ أنها حفلة طويلة ..!!



وبعد أن انتهت الحفلة ...

هل أستطيع التحدث إليك قليلاً؟

"الوطواط"... لم أكن أظن أنك من المعجبين بي




مثل الوباء المتفشي ... أو مثل التلوّث القاتل ... كان الخانق يهدّد "جرجر" و"الوطواط" العظيم ...
هاك !
كه ! كه !
آهههه !!
وراء ذلك القناع كان قاتل خفي، شخصيته تغلّفها السرية ...
هل هو ...
"فؤاد"... شاب يرتقي سلّم النجاح ويكره المجتمع ...
أو "نجيب" ... ممثل كبير له سرّ يستحق أن يقتل ليحافظ عليه ...
أو "جايمس" ... محام بارز ومغامر فاشل وله سبب مماثل يدعو للقتل ...
أو ... رجل مختلّ العقل ... يقتل بدون سبب ...
من هو ...
القاتل في الضباب ؟!


هنا أم في مكان آخر حيث قتلت شريكك؟!
بن مات؟ متى؟ أين؟


أين كنت بساعة قبل الحفلة؟
هنا... أستعدّ لبدء الحفلة!
متى؟ حوالي السابعة... أمّا أين فأنت تعرف!
أنت تحاول الإيقاع بي!!


ولكن هناك أكثر من ٥٠،٠٠٠ متفرج يثبتون أني كنت هنا!
منذ الساعة السادسة!
ماذا؟


لقد أقمنا هذا المساء حفلتين...
وذلك لأننا البارحة لأسباب فنية لم نستطع أن نقيم الحفلة العادية فأقمناها هذا المساء!


يبدو أني أخطأت في نظريتي مرتين...
متهمان لهما الدوافع الكاملة للقتل ولكن كل يملك الدليل الساطع على مكان وجوده!

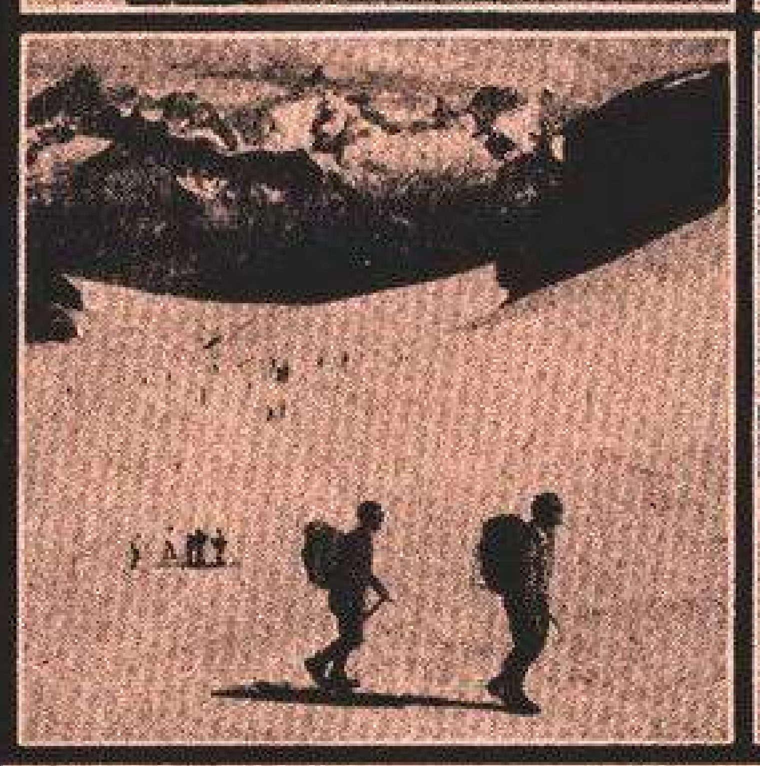
تعرفة خاصّة للشباب / الطلّاب

للسفر إلى أوروبّا يعمل بها طوال السنة













	ذهاباً	ذهاباً وإياباً		ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣٫٠٠ ل.ل	٥٨٦٫٠٠ ل.ل	جنيف زوريخ ڤيينا	٢٤٨٫٠٠ ل.ل	٤٩٦٫٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣٫٥٠	٥٢٧٫٠٠	اثينا	١١٨٫٥٠	٢٣٧٫٠٠
			اسطنبول	٩٣٫٥٠	١٨٧٫٠٠
روما ميلانو	٢٤٢٫٠٠	٤٨٤٫٠٠	انقرة	٦٧٫٠٠	١٣٤٫٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو :



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

١٨/١٠/١٩٧٣


وماذا ستعرف من ذلك ؟
سنعلم إذا كانت الضحايا تعرف بعضها البعض أو القاتل...
قد يظهر عامل مشترك لعدوّ معيّن...
ولنفرض أننا لم نعرف شيئاً ؟.
آنذاك نبدأ بمطاردة قاتل مجنون...
ولكن أغلب الظن أن القاتل كان يفكر بعدوٍ معيّن قبل أن يبدأ جرائمه !
رباح اخوان
مختلف أدوات : الرياضة
المدير العام : نجيب
الضحية رقم ٣ صانع أدوات رياضية
ما هي يا ترى علاقته بالضحية رقم ٢ ؟
لا شيئ أظن !!
لن نعرف ذلك قبل أن نقوم ببعض التحرّيات ؟
وبعد عدة ساعات في مكتب المأمور "صالح"...
حتى الآن لم تصل تحرّياتنا إلى أيّ مكان !!
ماذا عرفت أنت ؟
الشيئ الكثير !!

ولكن مَن منهم القاتل يا "وطواط"؟

ثلاثتهم!

"فؤاد" و"نجيب" و"جايس" ثلاثتهم لهم واقع مشترك ... أشخاص يريدون موتهم ...

ولكن لم يجسر أيٌّ منهم على تنفيذ جريمة كي لا ينكشف أمره!





قريبًا

شازام!

إسم سيردّده الجميع!


وبعد فترة...
نادي "جرجر" الرياضي أنا عضو هنا...
والغريب أيضًا أن متهمي الثلاثة أعضاء هنا!
نادي جرجر الرياضي
وهذا هو العامل المشترك الذي كنت أبحث عنه...
دفتر المرابي هو الذي أعطاني الدليل الأخير الذي كنت بحاجة إليه!
من جميع زبائنه واحد فقط كان عضوًا في ن.ج.ر
تذكر أيها القارئ الدفتر الذي تصفحه "الوطواط" صفحة ١٣؟
ج. فقصد بها "جايس" المحامي المعروف والمقامر العاثر الحظ الغارق بالديون...
وهو الشخص الذي أثبت أين كان "فؤاد"!
غرفة البخار
هل "فؤاد" هو القاتل؟
ليس تمامًا!!
من أوقف البخار؟
أنا... كي أستطيع أن أرى قتلة الضباب!
أسرع أيها القارئ وحل من هو القاتل قبل أن ينجلي البخار...


كما توقعت باب سرّي !!
عجبًا، يبدو أني لا ألاحظ هذه الأشياء إلّا بعد أن أصبح "زكور"!


إنتهى اللعب!
ماذا ؟! ألم توقفك رجالي الآلية ؟
مَن أنت ؟


أنا "زكور"!
وإذا لم تخبرني أين الثلاثة الآن... فورًا !!
أنت في ورطة حرجة !!


لم أصبهم بأي مكروه أردت إخافتهم فقط !
لماذا؟ أخبرني!


وبعد أن أطلق سراحهم...
سأخبرك... ولكن على انفراد، أرجوك
"زكور"... كم نحن مسرورون لرؤيتك


"خالد" والآخران في الباص بانتظاركم !
"ديانا" خائفة جدًا، فلن تلحظ تأخر "خالد" في الوصول !!
تعال معي يا "زكور"!


"ديانا"...
"جيم"...
"سميرة"...
لابدّ أنهم في مكانٍ ما في الجوار!


هذا محتمل ولكن أريد منكما أن تخرجا من هنا!!
هل تظن أن شيئاً أصابهم؟
لا تقلق يا "ربيع"...
شيءٌ واحد أكيد... "ديانا" كانت خائفة أكثر من الفتيان!


إصعدا إلى الباص وابقيا هناك!!


أظن أن "خالد" لن يكون كثير الفائدة في هذا الوضع!


لذا من الأفضل أن يختفي "خالد"!


ويظهر "زكور"...
قلعة الأشباح؟





ولم لا تتوقع من "فؤاد" أن يطلب الانتقام لخسارته تلك الفتاة الثريّة!

حسناً... ولكن من كان يكره "رباح"؟








وتبع "زكور" الرجل الغامض...
الآن من أنت ؟
لماذا أردت أن تلقي الرعب في قلوبهم؟
أنا الدكتور سامي ستانلي"... فيزيائي... وهذان هما...
ستانلي" وزوجته سارة"!!
أسلافي !!
لقد عثرا على مصل الخلود ولكن عامل الشيخوخة لم يتوقف عندهما...
والعائلة لا تعرف بأمرهما لذلك باعت القلعة للجامعة !!
لذا اضطررت أن أبقى... لأعتني بهما...
بدون أي تدخل من الخارج !!
سامحهما... سامحني...
ووقف "زكور" بدون حراك لا يعرف هل يصدق ما يسمع أو لا يصدق...


ورجع "الوطواط" أدراجه إلى حيث يوجد المأمور "صالح"...
هنا هو رجلنا... معتوه خرج من المستشفى مؤخرًا حسب هذه الأوراق !!
ومن دواعي السخرية أنه استعان بالضباب لينفذ جرائمه!
وكان الضباب السبب في موته... إذ صدمته سيارة...


أنظر... هذا هو الشال الأصفر...
لا ياسيدي... هذه حيلة !!
هذا الرجل يستحيل أن يكون المجرم
لماذا ؟؟ هل تستطيع أيها القارئ أن تعرف لماذا قال ذلك "الوطواط" ؟


آثار الدواليب واضحة على جسده...
أما الشال فبدون آثار...
لذا من الواضح أنه وضع في جيبه بعد الحادث!


وضعه الشخص نفسه الذي أرادنا أن نلصق الجرائم الثلاث بقاتل معتوه!!
لا وجود له !!


تعال معي لأقدم لك القاتل الحقيقي !!


الضباب يلف المدينة ...
ولكنه من الضباب الملوّث الناشئ من مداخن المصانع ...
وهذا الضباب بالإضافة إلى خطره يهيّئ الجو الملائم ليعمل المجرمون ...
ولكن "الوطواط" دائماً لهم بالمرصاد ...
الوطواط!
لنهرب!
اللعنة! لا أستطيع الإمساك بهم!
وفي مكان آخر من المدينة ...
هاك... هاك...
وفجأة ... أخمدت الصرخة ...
هاك ... هاك ...
ثم أخذ صدى السعال يبتعد مع اختفاء صاحبه في الضباب الكثيف ...

يحتمل أن "صالح" على صواب وأن القاتل إنسان معتوه !!

ولكن أين الضحية رقم ١ ؟

وفي تلك اللحظة ... كان زورق عنتر الواهل يقوم بدورته العادية ...

لا تسرع كي لا تصطدم بأحد !!

مهلاً ... شعرت بهزة

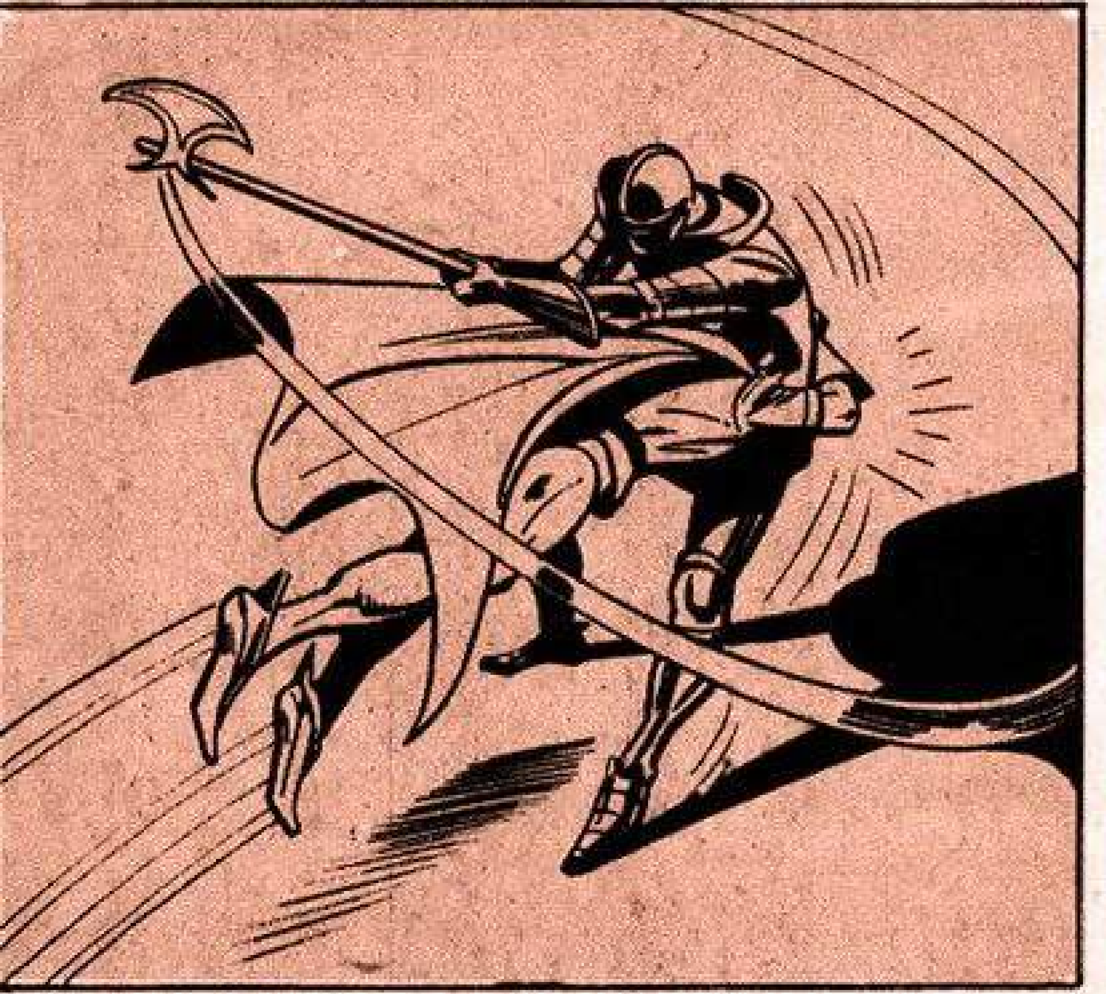
كأننا اصطدمنا بشيء !!








شبح آخر...
كلانغ!
سلينغ!




من الأفضل أن أتأكد أنهما لن يهاجما أيّ إنسان بعد الآن!!

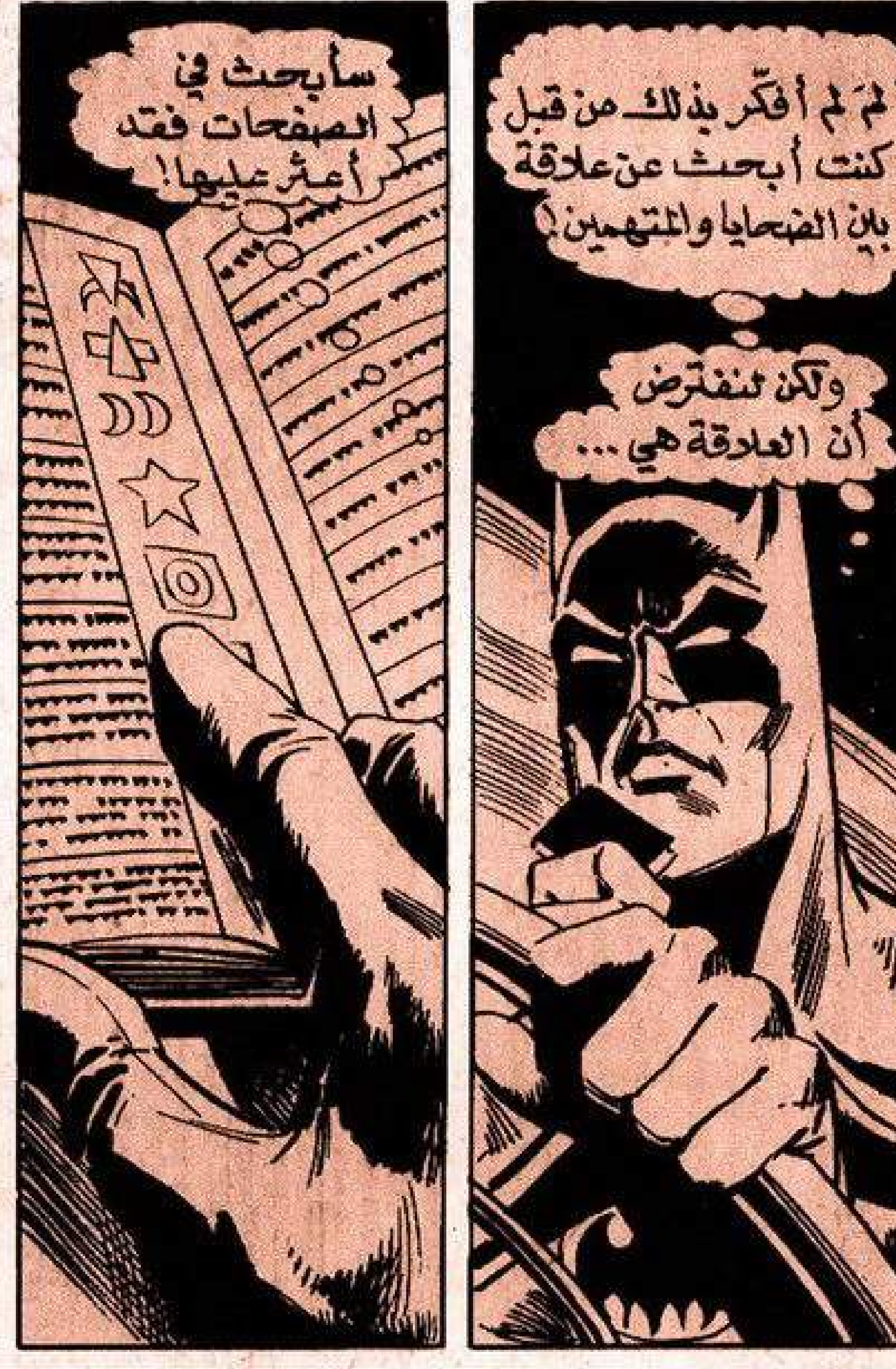

أنا لا أدرس علم الميكانيك من أجل لا شيء!!

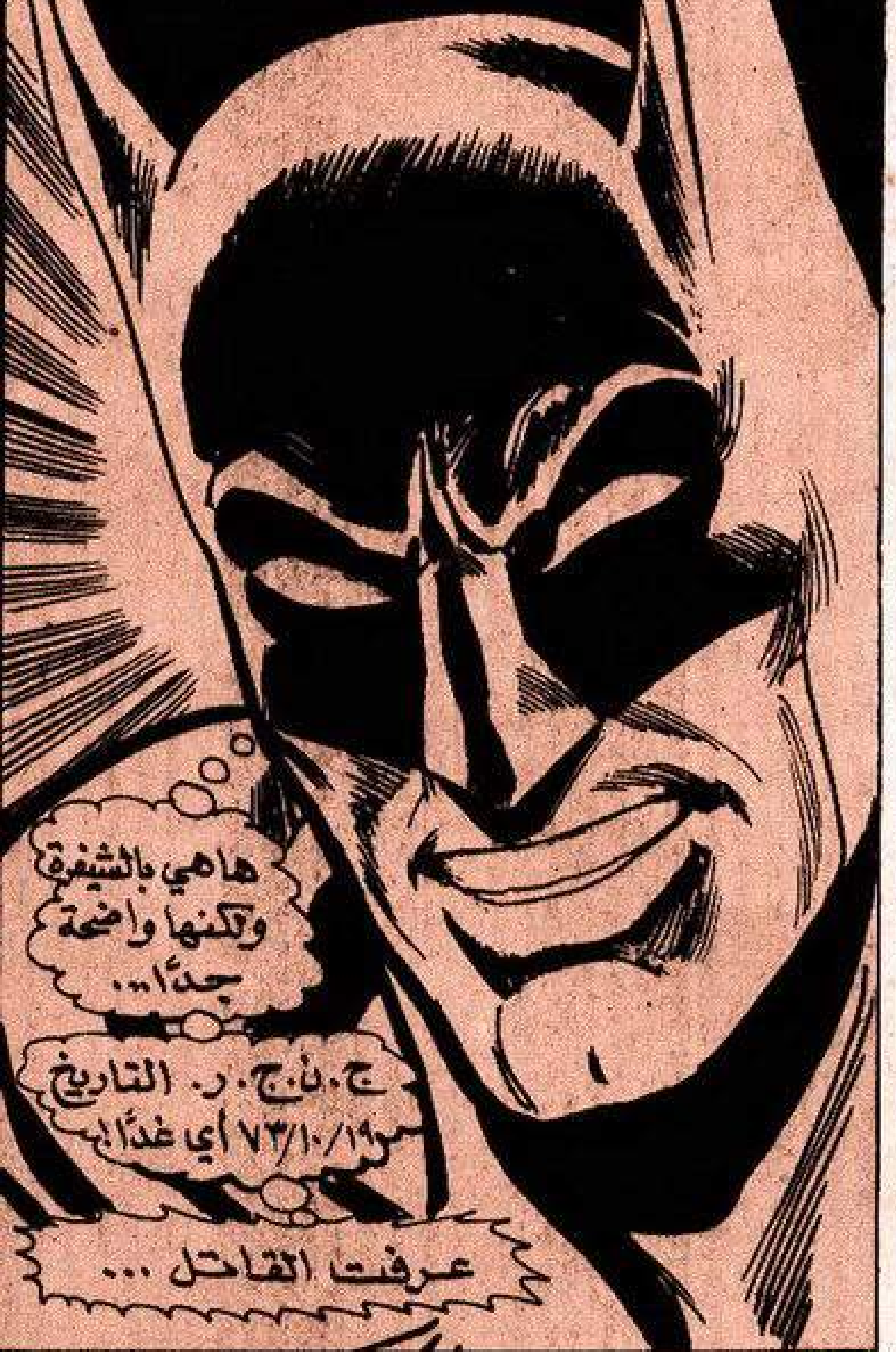

أعدت ترتيب أجهزتهما ليهاجم كلّ منهما الآخر...
ولم يكن الأمر بالصعب عليّ!
طاخ!
بوم!


والآن لأعثر على المفقودين!

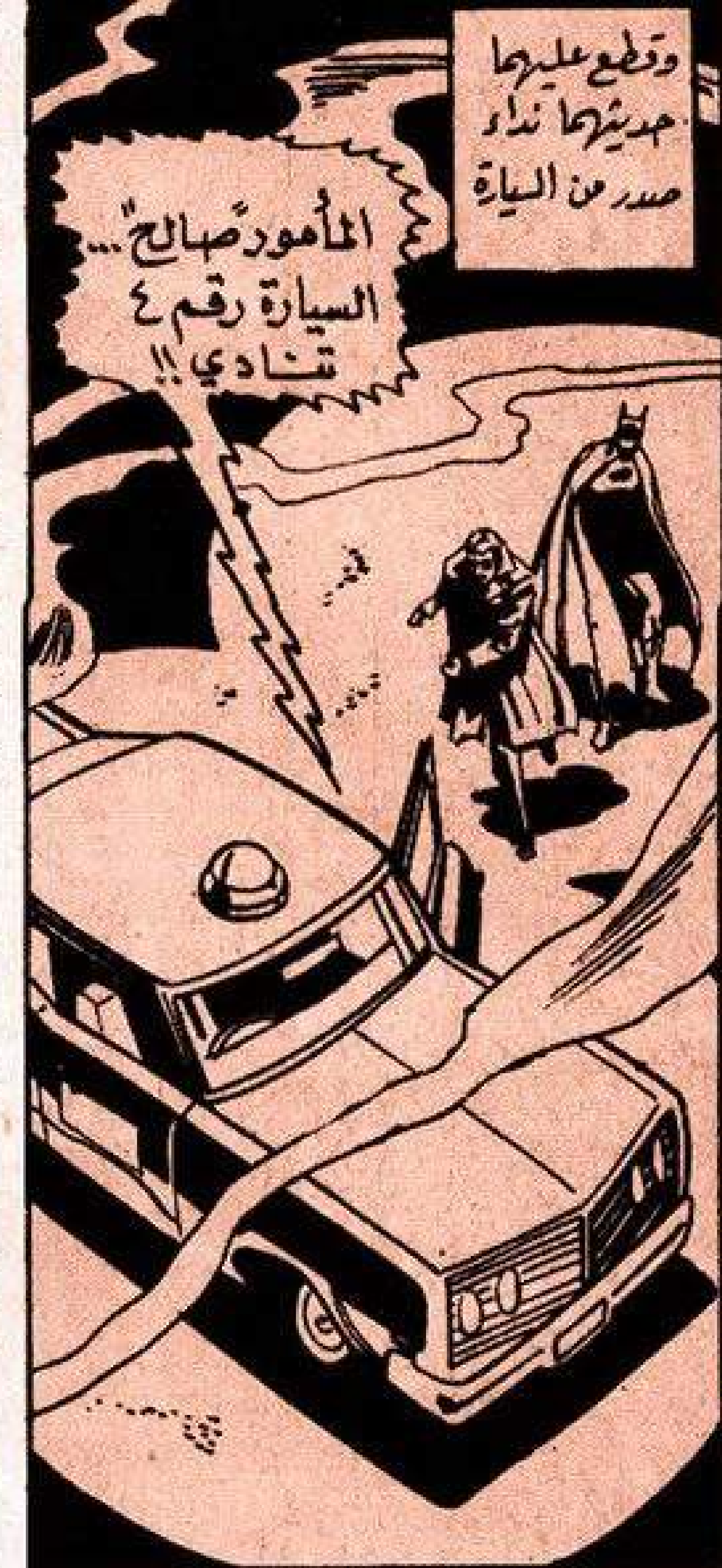

مئات؟ لا أقل من ذلك بكثير!
ماذا؟ أنت تهزأ بي؟


حسنًا... أنت حقق في حدسك وأنا سأفعل الشيء نفسه!!


لم لم أفكر بذلك من قبل كنت أبحث عن علاقة بين الضحايا والمتهمين!
ولكن لنفترض أن العلاقة هي...
سأبحث في الصفحات فقد أعثر عليها!


ها هي بالشيفرة ولكنها واضحة جدًا...
ج.ت.ج.ر. التاريخ ١٩/١٠/٧٣ أي غدًا!
عرفت القاتل...


وأسرع إلى هدفه...
إذا أصاب حدسي هنا سأعثر...
"يا وطواط هنا صالح"...
المعذرة لأني قطعت إجابتك ولكننا عثرنا على القاتل...


وقطع عليهما حديثهما نداء صدر من السيارة
المأمور "صالح" ... السيارة رقم ٤ تنادي !!


"صالح" هنا ... هل عثرتم على القاتل ؟
لا ... ولكننا عثرنا على جثة رجل ... مخنوق ...


... بشال أصفر ؟!
نعم يا سيدي ... ولكن كيف عرفت ؟


ذاك غير مهم
هل يحمل الشال كتابة تقول هذا هو الأول ؟!
هناك كتابة ...


.. ولكنها تقول هذا هو الثالث !
ماذا ؟


وأسرعا إلى ساحة الجريمة ...
مرة أخرى لا شيء مسروق، جريمة بدون دافع !
يحتمل أن هذا ما يريدنا القاتل أن نعتقد ...
ولكن لن نعرف تماماً قبل أن نعثر على الضحية الأولى

مسابقة
بيبسي الكبرى

شروط الإشتراك في المسابقة

١) اجب على الاسئلة المدونة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبسي كولا – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان .
٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥/١١/١٩٧٣ .
٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥١٥ وفي عدد الوطواط رقم ١٠٧ اللذين يصدران يوم ١٣/١٢/١٩٧٣ .
٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

PEPSI-COLA

جوائز المسابقة

– آلتا تصوير	– مجموعات كرة طاولة
– ثلاجات بيبسي	– اشتراكات في سوبرمان
– صحون طائرة	– هدية تذكارية لجميع المشتركين

الاسم : ....

السن : ....

العنوان الكامل : ....

رقم الهاتف : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.

أسئلة المسابقة

١) اسم أى شراب تستطيع أن تكوّن من أحرف كلمة "البيسكويب" اذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟ بيبسي كولا ....

٢) ما هو الوقت الذى تستغرقه عملية غسل زجاجات البيبسي ....

٣) ما اسم الغاز الذى يذاب في الماء قبل أن يضاف اليها المركز الذى يعطي بيبسي كولا نكهتها الخاصة ؟ ....

٤) ما هو عدد الدول التى تعبأ فيها بيبسي ؟ ....

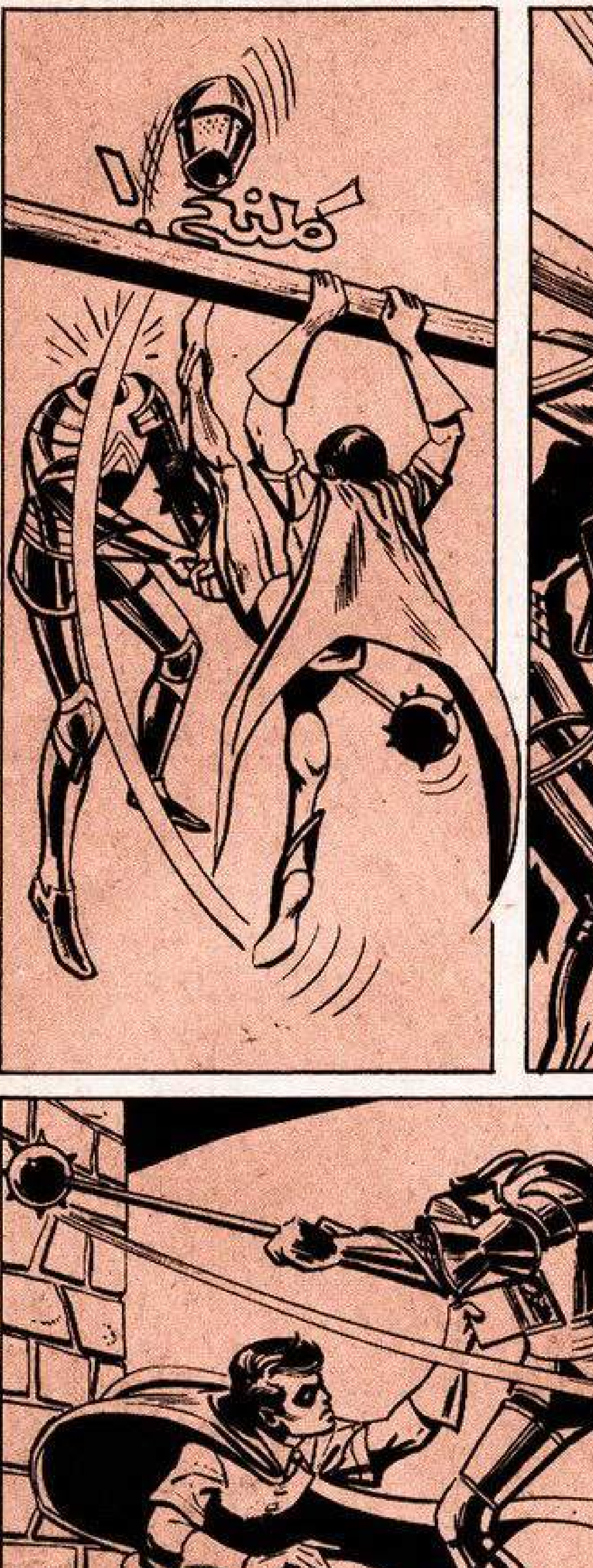
٥) في بلدك : ما هي احجام زجاجات بيبسي ؟
اسم البلد : .... الاحجام : ....

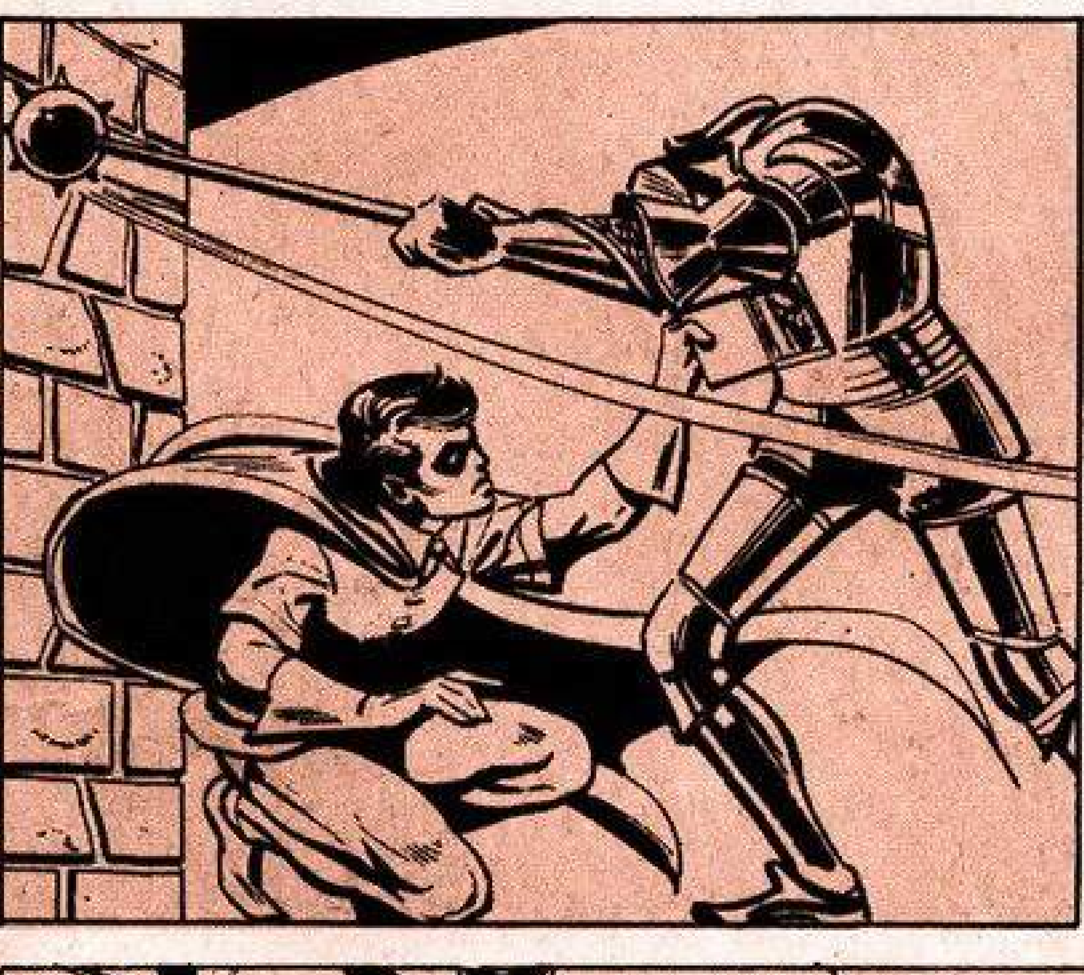
٦) في أى سنة انشئت مصانع تعبئة بيبسي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الخارطة .

٧) سؤال اختيارى يعطيك علامة اضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبسي ؟ ....

ملاحظة : اعطيت لك جميع هذه المعلومات في اعدادنا السابقة .

رحلة بيبسي حول العالم العربي


كلنج !

أشباح ؟!

ولكن الأشباح لا تكون
مزوّدة بدائرة كهربائية
بسسس !

وبعد فترة وصلت الشرطة بعد أن طلبها بحار...

لا شك في الأمر يا وطواط إنها "بافي" الوريثة المليونيرة...

نعم إنها خطيبة المليونير "هولت"!

كانت متجهة إلى يختها حين هاجمها القاتل...

لم يكن الدافع السرقة فهي لا تزال تضع ماستها الشهيرة!

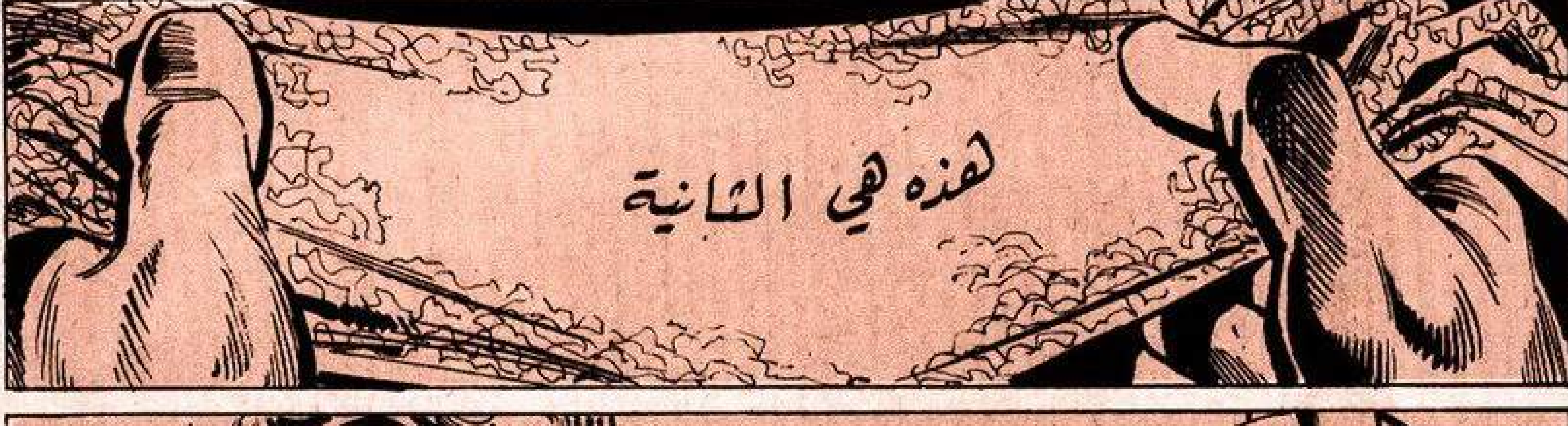
إلا إذا خاف القاتل وهرب حين شعر باقترابك

صدقني أنا الذي خاف من سماع ذلك السعال المرعب...

لا شك أن ذلك الشال الأصفر هو أداة الجريمة

ولكن لماذا ترك القاتل الدليل؟

يحتمل أن نعرف إذا تفحصناه!






وبعد فترة...
نادي جرجر الرياضي
عرفت من منزله أن "فؤاد" هنا!!
السيّد "فؤاد" يتردّد إلى هنا بشكل نظامي!!
نعم هاهو يتمرّن بكيس الملاكمة!
سيّد "فؤاد" هل أزعجك إذا أخبرتك أن...
"باتي" قد ماتت؟
راك! راك!
أقول يا وطواط... ما أسعدني!
راك!
لأني في كل مرة أضرب هذا الكيس...
أرى صورة وجهها عليه!
مهلاً... يجب أن أحذرك...
أحبّ أن أذكرك بحقوقك، كل ما تقوله قد يستعمل ضدك...

منذ عدة سنوات حين بدأ "زكور"
يظهر إلى جانب "الوطواط"
دعاه مئات المجرمين بالفتى الشيطاني
صاحب النظرة الباسمة
أما الآن فيعرفونه بـ:

زكور الفتى المدهش!









القلعة الغامضة


مَن يعترف... بأنه القاتل؟!
آهه !!


طبعاً إنها تستحق كل شيء لما فعلته بي !!
إنه غاضب جداً... وسيستخدمني بدلاً من الكيس


ولكن القتل ليس من عادتي!
ولكنك تلجأ إلى القسوة...


..وأنت غاضب كما تفعل في هذه الدقيقة بالذات!
ولكن لا توجد امرأة أنا مستعد لأضحي بحياتي من أجلها!


قد أصدّقك إذا أخبرتني...
أين كنت في الثلاث ساعات الماضية ؟!


هنا في هذا النادي أتمرّن...
سَل صديقي "جايس" !
أنا شاهد على ذلك... بالإضافة إلى كل من كان في النادي

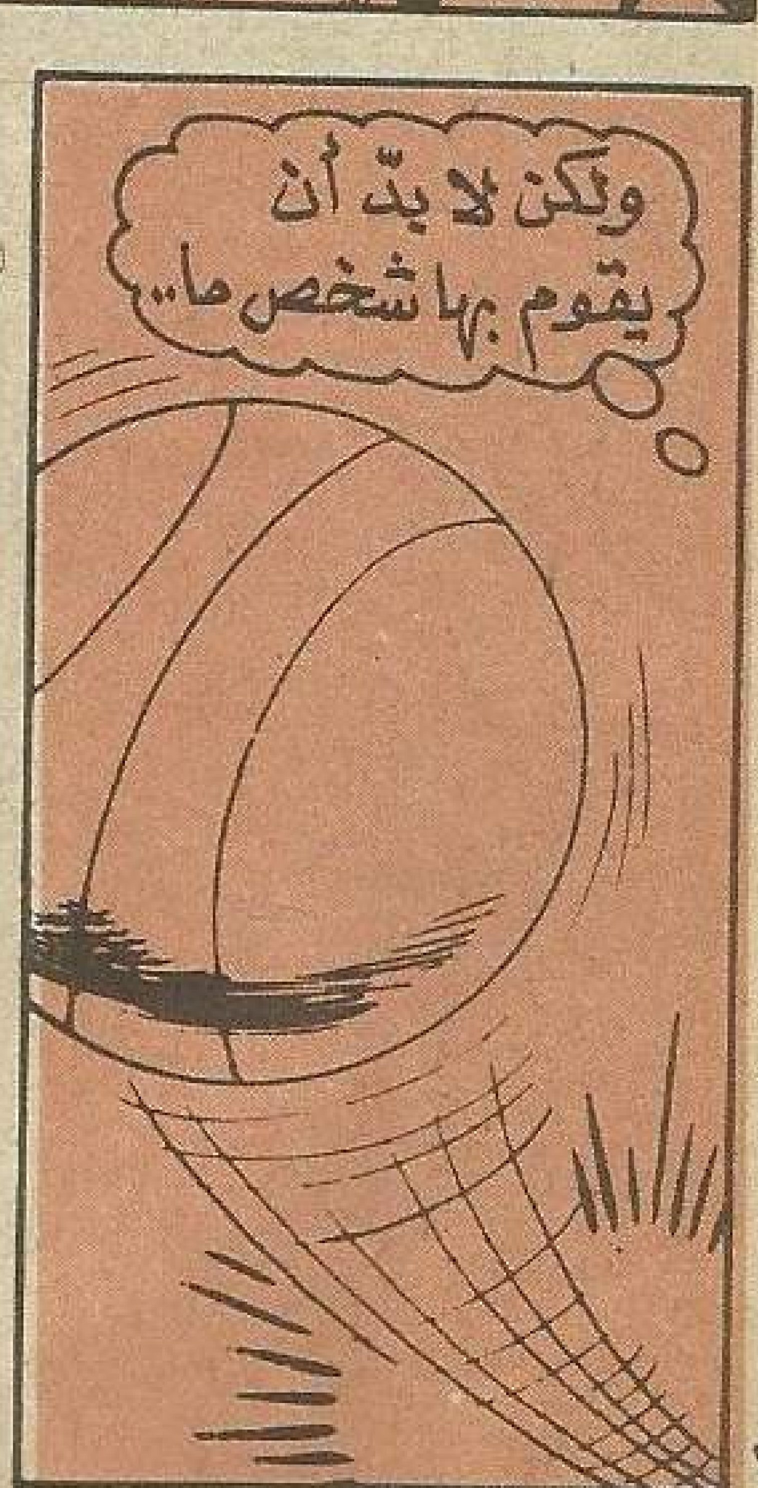

زيارة القلعة البحرية ؟
بدأت المتاعب !
أمر مدهش !


لماذا تريدون يا صغار هذه الكرة ؟
دعها !
أتركنا !!
سأراك فيما بعد !
هناك أمر مستعجل الآن !!


لم لا تتركونهم لحالهم ؟
وانت لماذا تتدخل بما لا يعنيك ؟
أسكت... ألا تعرف من هذا ؟


لقد رأيته ولكني لست خائفاً منه...
لا بل واحد... أنا ذاهب !!
نحن إثنان.. لنعطه درساً !


جبان !
من المؤسف أن أبذل أي جهد على هذا المهرج
لا بل ذكي !


ولكن لا بد أن يقوم بها شخص ما...


شكراً يا «زكور» !


سأراك في القلعة بعد ساعة !
طبعاً يا «زكور» !


وبعد أن أدخل دراجته النارية في باصه...
وافقت "ديانا" على أخذ الفتيان معي!!
أنا بالفعل سأعمل لإنجاح برنامجي من أجل الفتيان المشرّدين في الجوار...
تعرّفنا على هذه الفتاة من قبل في قصة: "من سرق العبقري"؟ (الوطواط رقم ٩٨)


إن برنامج المدرسة هو في الواقع مخجل
الجميع يعتقد أنها جامعة للأولاد الأغنياء فقط...


وبعد أن وصل الجميع إلى القلعة...
كيف سيسمحون لنا بالدخول؟
جامعة "هدسن" سترممها...
كنت أظن أن الدخول إليها ممنوع
وتحوّلها إلى منزل للفتيات!


هل تنوي الإدارة أن تبني خندقاً حول القلعة...
وتعيّن الحرس بعد أن تزوّدهم بالسيوف
تستطيع أن تسخر ما شئت...
كم عمر هذه القلعة؟


يقال ان الدكتور "ستانلي" بناها لزوجته "سارا" منذ ٢٠٠ سنة!
وان الإثنين مازالا يعيشان فيها!


- خالد" هذا المكان يثير الرعب حتى بدون صراخ الفتيان!
الفتيان يحبّون أن يشعروا بالخوف دعيهم يلعبون...
ولكنّي خائفة قليلاً!


عبر السنين ... استلهم الناس العديد من القصص!
والبعض منها حقق نجاحاً كبيراً ...


الدكتور "ستانلي" كان شخصية غريبة أمضى حياته يبحث عن مصل يجعل الإنسان يعيش إلى الأبد!
ذات يوم منذ أكثر من ١١٢ سنة اختفى الدكتور وزوجته دون أن يتركا أيّ أثر خلفهما!
"خالد" الفتيان!
أنا لست خائفاً!
هناك أسرار دائماً في القلاع القديمة


ويقال أن خلف كلّ لوحة زوج من العينين ...
ويقال أن عائلة "ستانلي" رفضت أن تموت ...
وأنها لا تزال تجوب القلعة بحثاً عن الخلود!


ولم يلحظ أحد ماذا حدث، فروح المغامرة كانت مسيطرة على الجميع ...
هيا يا "خالد" لن تستطيع إخافتنا!
أنا أكرر فقط ماهو معروف عن هذه القلعة


وأحياناً تسمع وقع خطوات آل "ستانلي" في مختلف أنحاء القلعة!!
هذه أصوات يحدثها تصدع البناء ولكنها تساهم في اثبات قصتي!
كريك!
أين "ديانا"؟


"ديانا"؟
أين ذهبت؟
أين "جيم" و"سميرة"؟